

MARSOUIN

Môle Armoricain de Recherche sur la Société de l'information et des Usages d'Internet



Projet *Psaume*.

Étude sur l'appropriation des TIC dans le cadre d'un quartier brestois.

Annabelle Boutet -- Hélène Trelu
(ENSTBr-LUSSI)

Projets soutenus par le



15 novembre 2005, Solidarités numériques,
Cité des sciences, Paris.

Le site des projets:
<http://marsouin.infini.fr>



■ Objectifs.

- Analyser les pratiques et les usages des personnes qui utilisent Internet.
 - ◆ Parcours d'apprentissage, d'appropriation des techniques et des technologies;
 - ◆ Modalités des usages: lieu(x), durée, fonctionnalités, moyens;
 - ◆ Comprendre la construction des systèmes de représentation autour d'Internet.

- Analyser les freins et / ou le désintérêt à l'usage d'Internet
 - ◆ Identifier et qualifier les modes de justification aux non-usages d'Internet;
 - ◆ Comprendre la construction des systèmes de représentation autour d'Internet.

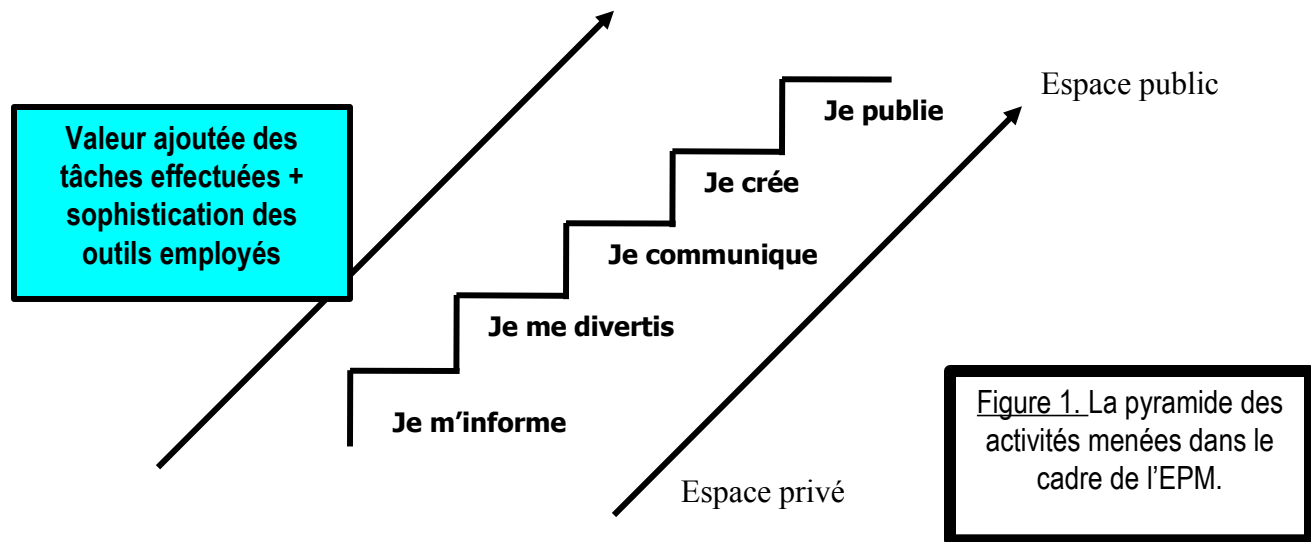
- Permettre aux décideurs de mieux comprendre les dynamiques autour d'Internet et aider à développer de nouveaux services.

■ Méthodologie et Démarche

- Étude générale sur le quartier.
 - Recueil d'informations sociales, économiques, culturelles sur le quartier
- Observation participante.
 - **Objectif** : connaître le fonctionnement ordinaire de l'EPM, et plus largement d'un quartier pour pouvoir saisir les relations des habitants aux nouvelles technologies
 - Décembre 2004-Février 2005
 - Espace Public Multimédia : 57 usagers rencontrés
 - Enquêtes dans d'autres lieux d'accueil
- Entretiens.
 - **Objectif** : recueillir des témoignages sur la perception des nouvelles technologies, les usages et les non-usages.
 - Informels : 12 non-usagers (Centre social)
 - Formels : 2 habitantes non-usagers, 2 usagers de l'Espace Public Multimédia, 5 professionnels (éducation nationale, travailleurs sociaux)

■ Résultats. L'appropriation sociale des TIC 1/2.

- Des non usagers aux usagers de l'EPM
 - Les freins repérés chez les non-usagers.
 - Les processus qui motivent les personnes à venir.
- L'orientation des usages vers l'écrit public
 - La mise en évidence d'une Pyramide des usages
 - Le rôle de l'animation



■ Résultats. La création de liens sociaux.

- L'affirmation de l'EPM comme créateur de lien social entre les usagers.
 - Un lieu de socialisation pour les jeunes
 - Un lieu de rencontres intergénérationnelles
 - Un lieu de convivialité
- L'affirmation de l'EPM comme créateur de lien social dans le quartier.
 - Un lieu d'échanges et de sociabilité, au-delà des aspects techniques
 - L'EPM est devenu un nœud dans la structuration sociale du quartier pour les habitants qui le fréquentent.
 - L'EPM s'inscrit dans le réseau social
 - Internet est devenu un espace de mise à voir du quartier.
 - Ex. le site « Couleur Quartier ».
- Qui concerne une partie de la population du quartier.

■ Les dispositifs d'accès. Le rôle primordial de l'intermédiaire.

⇒ Inter médiation, prise de contact homme-machine.

■ De l'animation...

- L'animation se construit dans l'EPM mais aussi dans le quartier.
 - **Ex : Le développement de projets collectifs.**
 - **Ex : Les animations hebdomadaires à Kéranroux.**
- L'animation se construit dans l'écoute des habitants.
 - **Ex : Apprendre le code de la route, atelier mère-enfant**
 - **Ex: L'accompagnement scolaire**
 - **Ex : Atelier carnets de voyage, « Couleur quartier ».**

■ ... À l'inter médiation.

- L'animateur est porteur et transmetteur de valeurs sociales.
 - **Ex. les 'bonnes' et les 'mauvaises' pratiques.**
 - **Ex. les pratiques qui sont valorisantes: l'écrit.**
- Les lieux d'accès publics sont le reflet des axes mis en avant par les politiques locales.
 - **Ex. la dynamique portée autour d'Internet de quartier comme principe de la démocratie locale et participative.**


■ Coordonnées

Annabelle Boutet

 : 02.29.00.10.53

 : annabelle.boutet@enst-bretagne.fr

Hélène Trelu:

 : 02.29.00.15.58

 : helene.trelu@enst-bretagne.fr

<http://psaume.infini.fr>